

Colloque annuel sur le thème :

**La pensée de Léopold Sédar SENGHOR  
Face aux défis du monde**

**Samedi 02 décembre 2006**

**A.S.I.E.M.  
6, rue Albert Lapparent - 75007 Paris**



## Exposé des motifs

Le 29 décembre 2001, alors que l'humanité est entrée dans un nouveau millénaire, Léopold Sédar Senghor nous quitte. Ce jour là, ce n'est pas seulement un poète, un homme d'Etat et un académicien qui s'en est allé. C'est aussi et surtout un homme dont la pensée et les idées ont ancré en chacun des africains la conscience d'exister, tout d'abord en tant qu'homme noir, ensuite en tant que citoyen du monde.

Acteur majeur du 20<sup>ème</sup> siècle qu'il a vu s'achever, homme multiple et singulier, celui qui préférait « *les joies de l'esprit aux griseries du pouvoir* » aura incontestablement marqué son pays, le Sénégal, son continent, l'Afrique, et plus encore, par sa vision universaliste, le monde.

Premier Président du Sénégal, Léopold Sédar Senghor s'est consacré pendant plusieurs années à bâtir un Etat moderne, laïc et démocratique, grâce notamment aux apports des sociétés égyptienne, grecque et latine et les enseignements de la révolution française. Le poète président a analysé les éléments majeurs de chacune de ces civilisations et de leurs modèles politiques pour bâtir un socle original d'unité et de gestion pour son pays.

En Afrique, au-delà de ses actions avec les autres « Pères des indépendances », le désir de création d'une esthétique nègre à partir des traditions africaines de Léopold Sédar Senghor a imprimé en chaque enfant du continent noir, la connaissance et la fierté de la culture et des valeurs africaines.

Visionnaire, Léopold Sédar Senghor pressent très tôt que les échanges entre les peuples ne peuvent être fondés sur des cultures qui s'opposent et s'affrontent, mais sur la création d'une civilisation universelle fécondée par l'apport de toutes les cultures du monde.



C'est cet homme, qui aurait eu 100 ans cette année, que le Club Diallo Telli souhaite honorer à travers son colloque.

Nous le ferons autour de deux aspects principaux de la vie et de l'œuvre de Léopold Sédar Senghor : l'enracinement et l'ouverture. L'enracinement est celui de l'Homme Noir à ses valeurs d'origine, à sa Négritude, qui sont « *l'ensemble des valeurs culturelles du monde noir, telles qu'elles s'expriment dans la vie, les institutions et les œuvres des Noirs* » ; l'ouverture et la participation le destinent à assimiler les autres cultures du monde et à contribuer à « *la civilisation de l'universel* ».

Ce colloque réunira tout d'abord tous ceux qui peuvent témoigner de la pensée, des combats, des rêves et des ambitions de Léopold Sédar Senghor pour une Afrique qui assimile et s'émancipe et pour un monde où les différentes civilisations conjuguent la même humanité ; tous ceux qui peuvent conter les différentes étapes du cheminement intellectuel et de l'itinéraire politique du père de la Négritude, en évoquant ses compagnons de lutte et ceux qui l'ont contesté. Il réunira également les observateurs des défis actuels de l'Afrique et du monde, pour qu'ils leur confrontent la pertinence de la pensée du poète président pour la construction d'un monde meilleur.

En effet, à l'heure où certains pensent que l'histoire est achevée et qu'un modèle de pensée unique, assimilationniste et normatif est le dernier credo de l'humanité, au-delà des témoignages, le Club Diallo Telli, qui regroupe des africains de la diaspora et des amis de l'Afrique pour contribuer au développement et au rayonnement du continent, a choisi de revisiter l'œuvre du poète président sénégalais pour en extraire des enseignements utiles à la compréhension et à la résolution des paradigmes de la mondialisation et du "choc des civilisations" qui caractérisent notre siècle.